

المكون الحجاجي في درسي القراءة واللغة بالتعليم الثانوي التأهيلي

www.aladabia.net

10 دراهم

طنجة الأدبية

مجلة ثقافية شهرية

كتاب العدد

أنماط ذكريات ساردة
في «رجوع إلى الطفولة» لليلى أبو زيد

حوار

نجيب العوفي: الوقت الآن
في صالح القصة القصيرة
وليس في صالح الرواية

مسرح

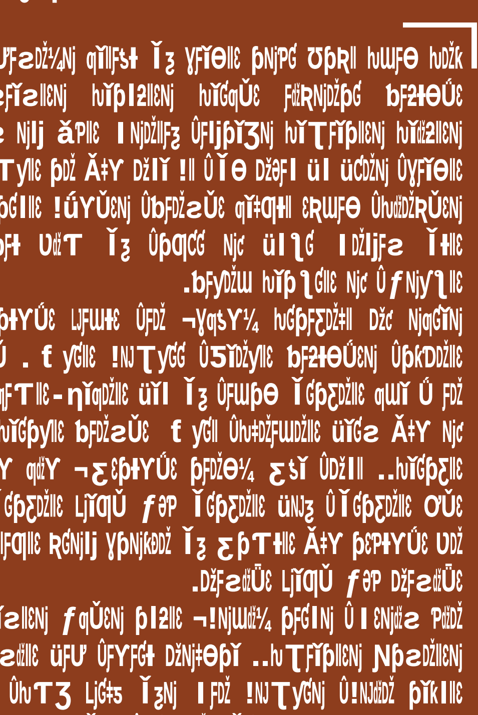
الرؤيا ومعمارية الإخراج المسرحي

سينما

محمد مفتكر:
المونطاج عندي هو المحدد الأساسي والنهائي للفيلم

HOUR
SECOND
DATE
DIRECTOR

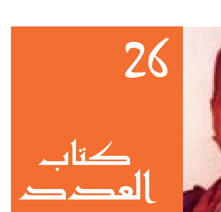
■ المدير المسؤول: ياسين الحليمي ■ العدد 28 ■ ملف الصحافة 02/2004 ■ الإيداع القانوني 0024/2004. ■ الترقيم الدولي 1114-8179. ■ غشت 2010



في هذا العدد

28 - 2010







8
إبداع









الأدبية
طنجة

LINAM SOLUTION S.A.R.L

Volk Impression
Tél: 0539 95 07 75

magazine@aladabia.net

02/2004
0024/2004
8179-1114

contact@aladabia.net

90010
212539325493

Société Générale Marocaine de Banques - Agence Tanger IBN TOUMERT
SGMBMAMC
022640000104000503192021

ما معنى أن تكون كاتبا ؟؟

الكاتب لا يمتلك تفويضا إلاهيا

نحن نكتب، والرهان في الكتابة على الكتابة لا غير

الدورة 13 لمهرجان السينما الإفريقية بخريبكة، أفلام ندوات وإصدارات سينمائية

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI

LA FONDATION DU FESTIVAL DU CINEMA AFRICAIN DE KHOURIBGA

organise

LA 13ème EDITION DU FESTIVAL

من 10 إلى 17 يوليوز 2010

Du 10 au 17 Juillet 2010



(genre)

محمد حسن الجندي قمة أطلسية بحجم الوجود



10-07-2010

إبداع

سرد

مملوك على الشيوع

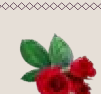






بمناسبة عيد العرش المجيد

-Σ‡ƙƧĂƬǤ5½ ‡‡ƧƬ! ǅǤƶ!ƒ ƧŏþǆƶƷ!ƒ **ăqþŇƬǁ qDŽƟDŽ** þŏƪ!ƒ ƸƧƬƙŏ
ljþŏDĂ Ÿƒ ljƧƬlj **ƧqFƨǁ qDŽƟDŽ þ‡DŽǁ ƕǁǘWǁ** ŎljǤǆŰƒ ƼþƬDĂ ŎljǤnjƙ!ƒ ƧơD ƴ5Ƨƕ
NJƙ!ǖŋ LJŏƸ ƧIŏ LJD ƧŏþI!ƒ Ŏǆz!ƒ LJǆ ǤŏŋƒƧ ‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ þƒƧ5D ‡5Ǥ‡ Ǐ!ǥĂ
þŏƬƧ Ǐ!Ăǆz!ƒ ljĂljƬƕ ljƧƨD þƬŏĂ LJƪơ!ƒ ǏŰĂǆ ɣĂƕơǆz!ƒ ljþnjƸ Ŏ!Ăƕ
.ɣŏŋǆ ƴơǆƪ NJLjǥ ‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ ƧFǤƪĂ



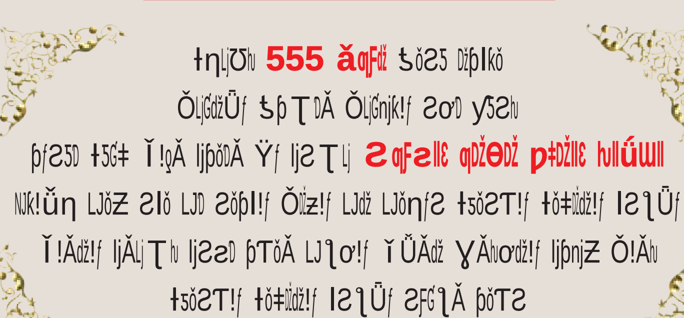
بمناسبة عيد العرش المجيد







‡ŋljƱƕ **555 ăqFǆ** ƼŏƧ5 ǅþIƙŏ
ŎljǤǆŰƒ ƼþƬDĂ ŎljǤnjƙ!ƒ ƧơD ƴ5Ƨƕ
þƒƧ5D ‡5Ǥ‡ Ǐ!ǥĂ ljþŏDĂ Ÿƒ ljƧƬlj **ƧqFƨǁ qDŽƟDŽ þ‡DŽǁ ƕǁǘWǁ**
NJƙ!ǖŋ LJŏƸ ƧIŏ LJD ƧŏþI!ƒ Ŏǆz!ƒ LJǆ LJŏŋƒƧ ‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ
Ǐ!Ăǆz!ƒ ljĂljƬƕ ljƧƨD þƬŏĂ LJƪơ!ƒ ǏŰĂǆ ɣĂƕơǆz!ƒ ljþnjƸ Ŏ!Ăƕ
‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ ƧFǤƪĂ þŏƬƧ
.ɣŏŋǆ ƴơǆƪ NJLjǥ





بمناسبة عيد العرش المجيد







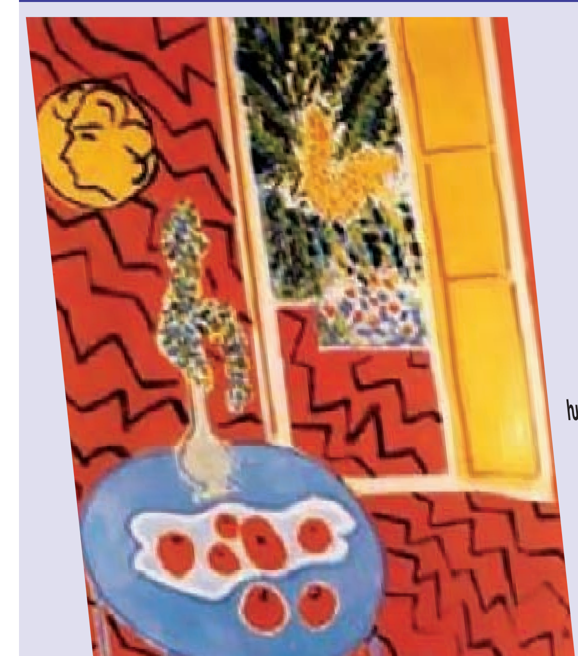


IƑDŽǘŸǘǁ CMS ‡‡ƧƬ Ă5UĂǆĂ ƧƱD ǅþIƙŏ
ŎljǤǆŰƒ ƼþƬDĂ ŎljǤnjƙ!ƒ ƧơD ƴ5Ƨƕ
þƒƧ5D ‡5Ǥ‡ Ǐ!ǥĂ ljþŏDĂ Ÿƒ ljƧƬlj **ƧqFƨǁ qDŽƟDŽ þ‡DŽǁ ƕǁǘWǁ**
NJƙ!ǖŋ LJŏƸ ƧIŏ LJD ƧŏþI!ƒ Ŏǆz!ƒ LJǆ LJŏŋƒƧ ‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ
Ǐ!Ăǆz!ƒ ljĂljƬƕ ljƧƨD þƬŏĂ LJƪơ!ƒ ǏŰĂǆ ɣĂƕơǆz!ƒ ljþnjƸ Ŏ!Ăƕ
‡5ŏƧƬ!ƒ ‡ŏ‡ǆz!ƒ IƧƪŰƒ ƧFǤƪĂ þŏƬƧ
.ɣŏŋǆ ƴơǆƪ NJLjǥ

إبداع

الفرنساوي وأمه

فاصلتان فاصلتان فاصلتان



ارتجاف العبور

أشْيَاءُ أَبَقَةِ مِنْ رُؤْيَا



رويدك مازلت طفلة

أوتوبيوغرافيا متفحمة

- 1 -

[illegible]

- 2 -

[illegible]

- 3 -

[illegible]

- 4 -

[illegible]

- 5 -

[illegible]

- 6 -

[illegible]

قصتان قصيرتان جدا

[illegible]

أنت القصيدة، فلا ترحلي..

[illegible]

ابن رشد

AVERROES

زائر من الضباب

****



Dickinson Emily (1830 - 1886)

شاعرة الأبدية

Dickinson - Emily .1830

-Hopkins» -John Donne»

-Th mas W.Higginson

.1886

«Walt Whitman

[illegible]

[illegible]

Car l'adieu, c'est la nuit: Edition bilingue français-anglais de Emily Dickinson et Claire Malroux (Poche 22 novembre 2007)
Chambre avec vue sur l'éternité: Emily Dickinson de Claire Malroux (Broché - 26 mai 2005)
Lieu-dit, l'éternité : Poèmes choisis de Emily Dickinson (Poche - 11 octobre 2007)
La dame blanche de Christian Bobin - Gallimard, collection L'un et l'autre (ISBN 978-2-07-078492-9), 2007
Chambre avec vue sur l'éternité : Emily Dickinson de Claire Malroux, collection blanche, Gallimard, 2005

عبور الشعر، الشعر المغربي بين (الحريك).. والهجرة القانونية

- 1 -

- 2 -

- 3 -



بيت الحكمة

الترجمة كقضية للفلسفة

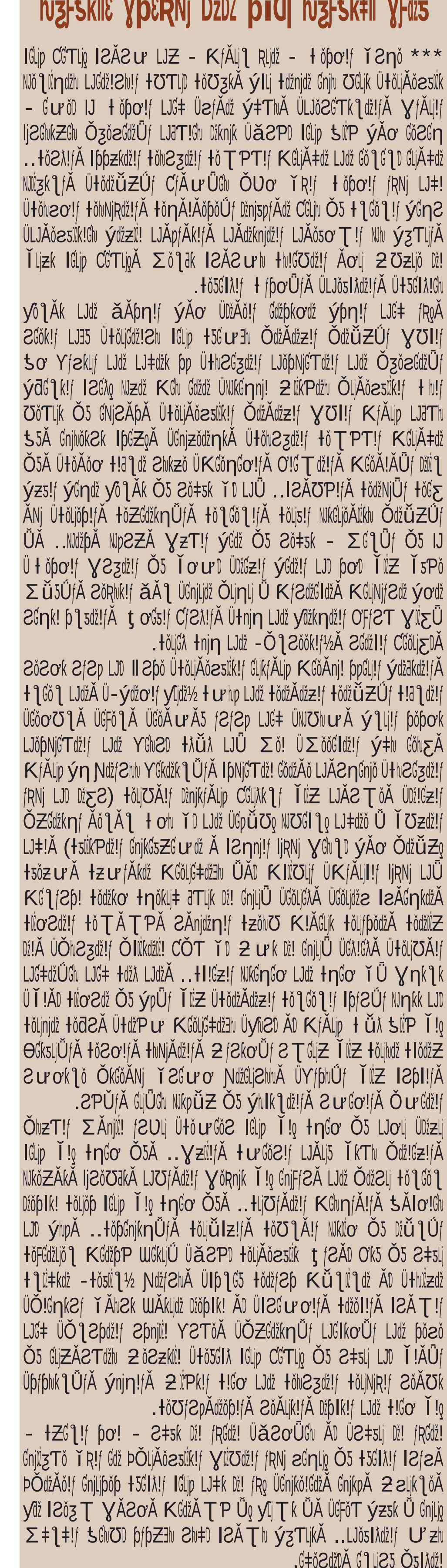


– 5 -

– 4 -

الناقد الدكتور نجيب العوفي لـ«طنجة الأدبية»





أفكار متطرفة




إصدارات


تيه في الألوان

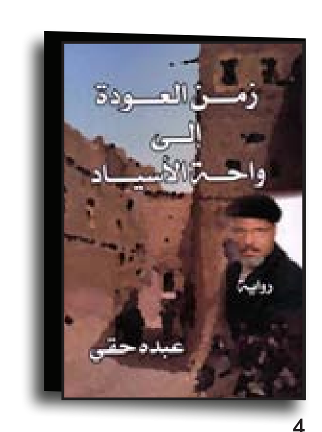
1


ظل المتنبي

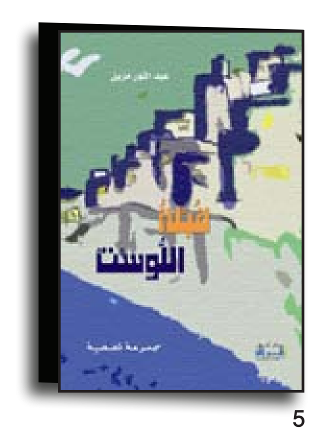
2


في الخطاب السينمائي
عروض نقدية

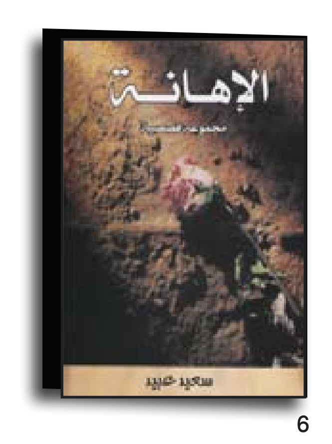
3


زمن العودة إلى واحة الأسياد
رواية
عبده حقي

4



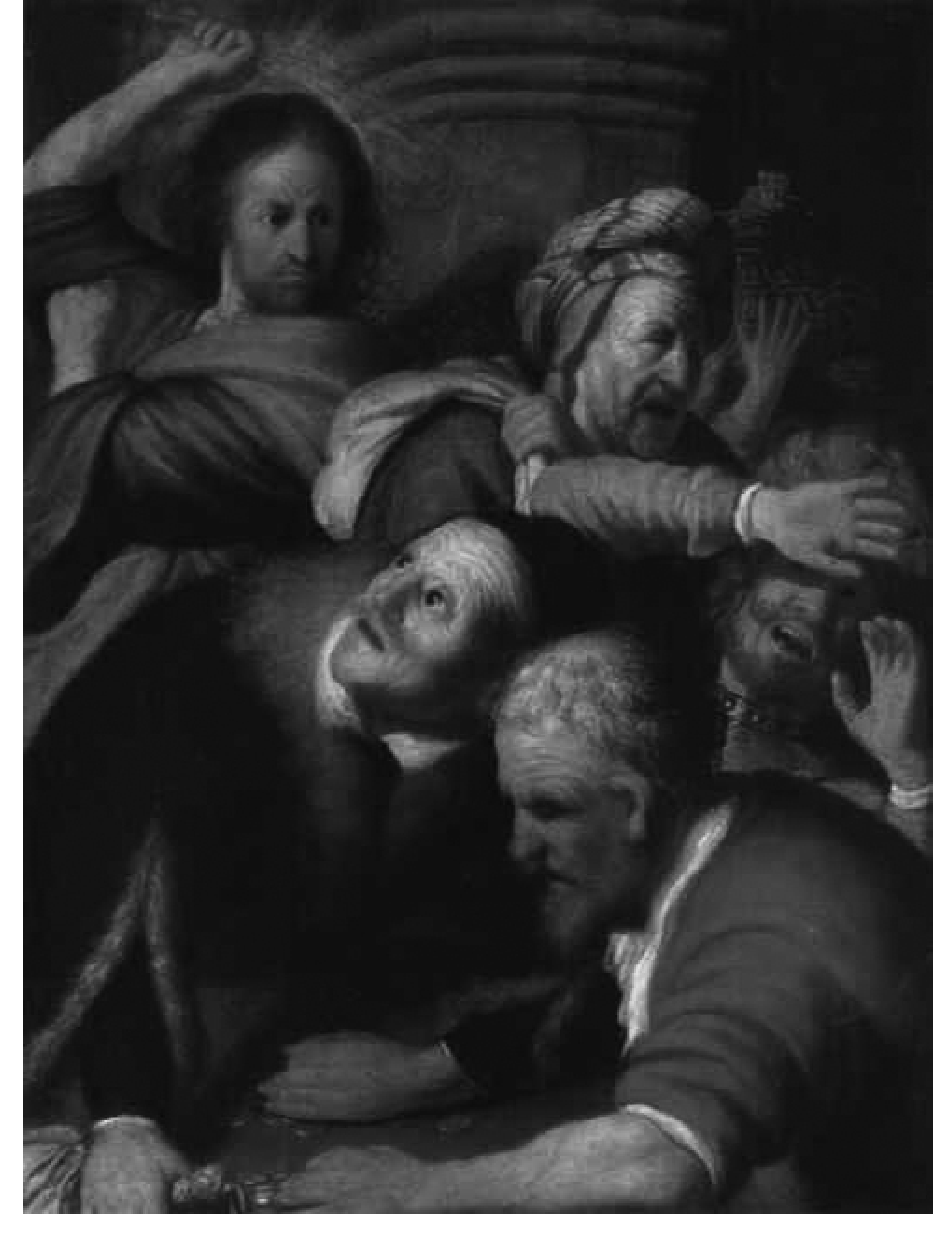
5


الإهانة

6



7



Chaïm Perelman

Lucie Olbrechts-Tytica

Oswald Ducrot

(1) .177

(2) .70 :1996-1997

(3) .85 :1991 /1410

(4) :(1998)

(5) .304-313 :1998

(6) .213

(7) .206

(8) .65 :2000

(9) .254

(10) .84 59-60 :2001





الرؤيا ومعمارية الإخراج المسرحي
(من هو المخرج المسرحي؟)





لحظة تفكير

لغز إسمه شكسبير! (2/1)





محمد مفتكر لـ«طنجة الأدبية»:

- نحن في السينما المغربية مازلنا نؤسس ونبحث

- المونطاج عندي هو المحدد الأساسي والنهائي للفيلم

[illegible]

كل ما هو تجاري يشوش على الإستمرارية والمصداقية الفنية

[illegible]



إشـــراق

«البراق» يحلق في سماء السينما المغربية





أنماط ذكريات ساردة في «رجوع إلى الطفولة» لليلى أبو زيد





الظاهرة الأدبية بين النص والقراءة
(بيير زيما نموذجا)



كلام مباح

صناعة الكتاب في المغرب والمنطق الهاوي

Manuel de sociocritique- P / Zima. 2- Edition seuil Paris - P : 131 1985



مفدي زكريا
راعي الشعر المغاربي في الجاحظية

إن كثيرا من الشعراء الذين وقع الرهان عليهم وفازوا بجائزة مفدي زكريا للشعر المغاربي أصبحوا الآن رموزا شعرية



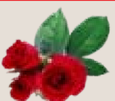


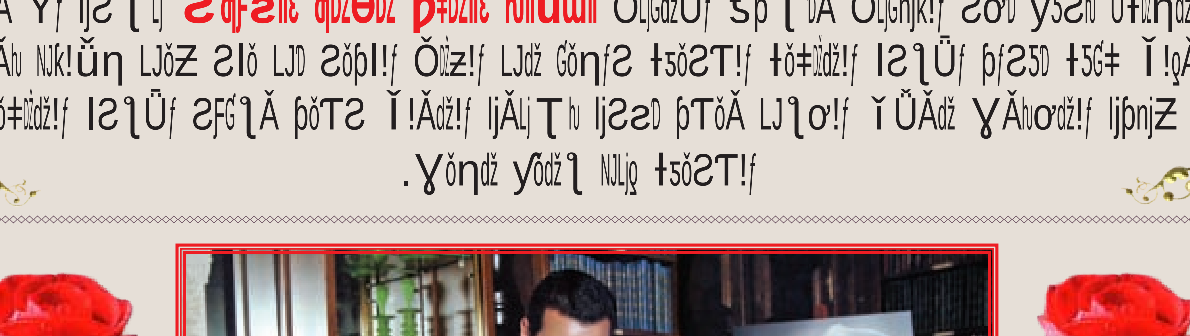






بمناسبة عيد العرش المجيد

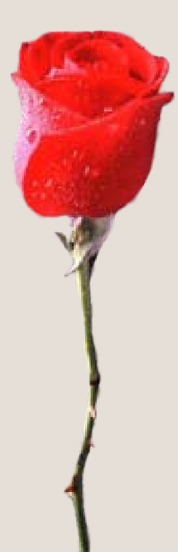




LINAM SOLUTION ŀ‡ƧΤ Ƨŏþdž ĬDžĭ‡ϴǁǁ DžĭƨFĭ þŏʅ!ƒ ƸƧΤkŏ
ƾŏƧƼ ǇƵĂ ŀ‡ƧΤ!ƒ ŎƼƱĂdžĂ ƧƱƊ ǇƵ ŀƕĞǈǉĂ ǋʅƼǉ ǇƵ ŀ!ĜΤƊ ƕĭĜɋŰƐ ƕɯdžƲ ŀǆɳdžĂ
ǉþŏƊĂ Ÿƒ ǉƧΤǉ ƧɋFƨǁǁ ɋDžϴDž þ‡Džǁǁ ƕǁǁűǁǁ ŎǉĞdžŰƒ ƾþΤƊĂ ŎǉĜǌk!ƒ ƧơƊ ƴƼƧƕ Ű‡ɳdž!ƒ
Ŏ!Ăƕ ǊǨ!űɳ ǇŏƵ ƧǀŏǇƊ Ƨŏþǀ!ƒ ŎǆƵ!ƒ Ǉdž Ğŏɳƒ Ƨ ŀƼŏƧΤ!ƒ ŀŏ‡ǆdž!ƒ ǀƧʅŰƒ þƒƧƼƊ ŀƼĜ‡ Ĭ!ǥĂ
ŀŏ‡ǆdž!ƒ ǀƧʅŰƒ ƧFĜʅĂ þŏΤƧ Ĭ!Ădž!ƒ ǉĂǉΤƕ ǉƧƨƊ þΤŏĂ Ǉʅơ!ƒ ĬŰĂdž ɣĂƕơdž!ƒ ǉþɳƵ
.ɣŏɳdž ƴŏdžʅ ǋǉǥ ŀƼŏƧΤ!ƒ









بمناسبة عيد العرش المجيد



VOLK IMPRIMERIE ŀƶƕƱdž Ƨŏþdž ɋƐɋϴǁǁ ƀǋǆǅ þŏʅ!ƒ ƸƧΤkŏ
ŎǉĞdžŰƒ ƾþΤƊĂ ŎǉĜǌk!ƒ ƧơƊ ƴƼƧƕ ŀƶƕƱdž!ƒ ŎdžþPkʅdžĂ ýĞdžƵ ǇƵ ŀƕĞǈǉĂ ǋʅƼǉ ǇƵ ŀ!ĜΤƊ
Ğŏɳƒ Ƨ ŀƼŏƧΤ!ƒ ŀŏ‡ǆdž!ƒ ǀƧʅŰƒ þƒƧƼƊ ŀƼĜ‡ Ĭ!ǥĂ ǉþŏƊĂ Ÿƒ ǉƧΤǉ ƧɋFƨǁǁ ɋDžϴDž þ‡Džǁǁ ƕǁǁűǁǁ
ǉĂǉΤƕ ǉƧƨƊ þΤŏĂ Ǉʅơ!ƒ ĬŰĂdž ɣĂƕơdž!ƒ ǉþɳƵ Ŏ!Ăƕ ǊǨ!űɳ ǇŏƵ ƧǀŏǇƊ Ƨŏþǀ!ƒ ŎǆƵ!ƒ Ǉdž
.ɣŏɳdž ƴŏdžʅ ǋǉǥ ŀƼŏƧΤ!ƒ ŀŏ‡ǆdž!ƒ ǀƧʅŰƒ ƧFĜʅĂ þŏΤƧ Ĭ!Ădž!ƒ


بمناسبة
عيد
العرش المجيد
تهنئة
يتشرف السيد مفيد الحراق المدير العام
لشركة الإستشارات والخدمات مفيد ش.ذ.م.م
برفع أحر التهاني وأصدق الأماني إلى السدة العالية بالله
أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس
دام له العز والتمكين، وحفظه بما حفظ به الذكر الحكيم،
وأقر عينه بولي العهد الأمير مولاي الحسن
وبالأميرة الجليلة للا خديجة،
وبشقيقه المحبوب الأمير مولاي رشيد
وسائر الأسرة الملكية الشريفة.